

# MED EN KÄNSLA AV PRAG

– mitt i Stockholm

*Den tjeckiske arkitekten och tidiga modernisten Adolf Loos är en av de stora inspiratörerna till Magdas och Alexanders spännande lägenhet på Söder.*

Text IMKE JANOSCHEK Foto ANDY LIFFNER

Sex fönster åt norr och Riddarfjärden på ena sidan och lika många åt söder skapar ett otroligt ljusflöde i lägenheten som består av tre rum och kök.



Magda Marnell jobbar som kläddesigner på H&M. Här klädd i vintagefynd från Humana och gravid i vecka 39. Bara någon vecka efteråt föddes lilla dottern nummer två.



Matbordet och lampan är specialbeställda av Vojtěch Kálecký i Prag. Stolarna från Dusty deco har ett vickbar ryggstöd som gör att de blir väldigt bekväma. Kudden i soffan av Issey Miyake.

Furustolar vid matbordet av Rainer Daumiller, köpta på Dusty deco i Stockholm. Soffa Børge Mogensen. Mattan köptes från ett tjeckiskt anrikt mattföretag som jobbar med unga designers, här mode-designern Wac Kowá. Lampa av Vojtěch Kálecký.



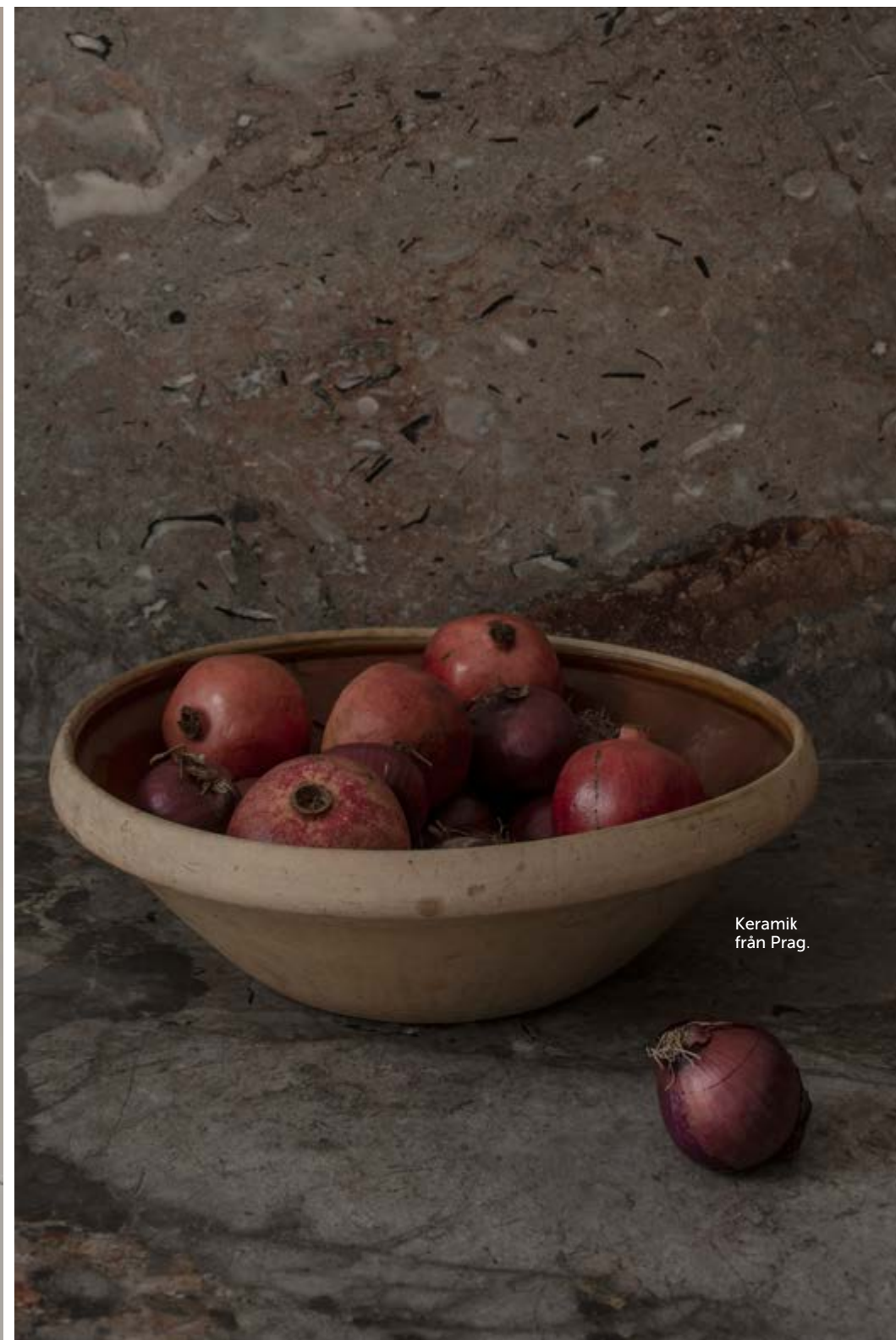
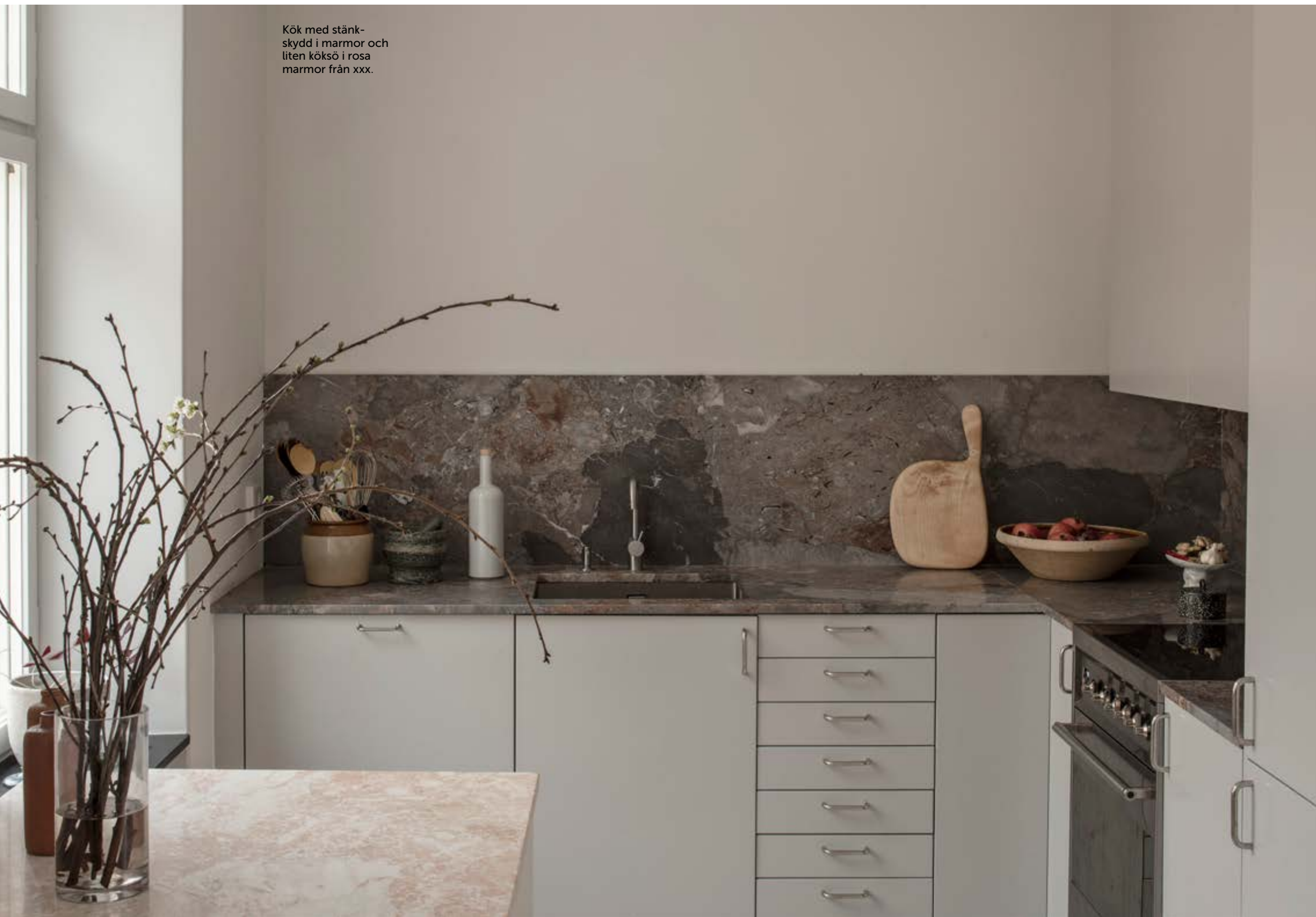
**E**n av Södermalms äldsta gator är den mytomspunna Bastugatan där varje gatusten dallrar lite av Stockholms historia. På denna del av Mariaberget byggdes under 1920-talet lägenheter för bland annat dem som slet på Münchenbryggeriet.

Magda och Alexander Havelda köpte för några år sedan en av dessa lägenheter, eller rättare sagt en tvåa som tidigare hade bestått av inte mindre än sex enrummare. Deras 70 kvadratmeter hade således sex fönster på rad åt två håll och en hisnande utsikt över Stockholm och Stadshuset.

Lägenheten renoverades under 70-talet så taket var sänkt och de mest tidstypiska detaljerna hade försvunnit.

Alexander och Magda anlidade en arkitektkompis, Einar Rodhe, som är ena halvan av arkitektbyrån Norell Rodhe, för att ta lägenheten ur dess 70-talsstuk.

Kök med stänkskydd i marmor och liten köksö i rosa marmor från xxx.



Keramik från Prag.

De inspirerades av ingen mindre än den tidiga funktionalisten Adolf Loos Villa Müller i Prag. Adolf Loos hatade jugendstilens ornament och skrev en bok som hette *Ornament och förbrytelser*. Han var radikal motståndare till meningslösa utsmyckningar och tyckte att de var ett kriminellt slöseri med material och begränsade livslängden på möbler och ting. Alexander och Magda som båda är väldigt formintresserade har kanske inte en extremt stram stil, men är i alla fall väldigt behärskade när det gäller prylsamlande. Dessutom blev de kära i Loos Villa Müller på ett av sina många besök i Prag.

**ALEXANDER ÄR TILL** hälften tjeck, hans pappa flydde från Prag under Pragsvåren 1968. Alexander är född och uppvuxen i Sverige, men pratar

tjeckiska och ser till att upprätthålla språket även med sina två små döttrar. Familjen tillbringar en hel del av året i Prag, där de disponerar en lägenhet.

»**NÄR VI RENOVERADE** lägenheten på Mariaberget bodde vi ett halvår i Prag. Det präglade också vårt sätt att inreda sedan. Vi tog med oss väldigt mycket tjeckisk konst, lampor och möbler.« Faktum är att det blev en hel buss med grejer som åkte upp till Stockholm.

»För mig var det viktigt att återerövra pappas hemland genom att bygga in det i ett nytt familjehem«, säger Alexander.

Magda, som till vardags är kläddesigner på H&M, jobbade tajt ihop med Einar Rodhe när de ritade om lägenheten.

De bestämde sig för en väldigt öppen planlösning för att kunna njuta av

»*VI TOG MED OSS VÄLDIGT MYCKET TJECKISK KONST, LAMPOR OCH MÖBLER.*«



Lägenhetens snackis är fönstret mot sovrummet.



**MAGDA MARNELL OCH ALEXANDER HAVELDA**  
**ÅLDER:** xx år. **BOR:** Med barnen fyraåringen Dasha och nyfödda xxx i en sekelskifteslägenhet på Södermalm och en dito i Prag. **GÖR:** Magda är kläddesigner på H&M och illustratör, Alexander jobbar på en kommunikationsbyrå och skriver en tv-serie just nu.

Strandfynd från Gotland.



»DEN MEST IÖGONFALLANDE PJÄSEN ÄR EN KÖKSÖ I ROSA MARMOR SOM OCKSÅ FLIRTAR MED TJECKISK ART DECO.«

alla fönster i fil. En tydlig ambition var också att ta med influenser från Prag till Södermalm.

Lägenhetens snackis är det stora innerfönstret som vetter mot det lilla sovrummet. »Den lösningen är rakt av inspirerad av Alfred Loos Villa Müller – som visserligen inte har ett fönster, men i alla fall bara en halv vägg mot sovrummet. Det blir ett annat ljusflöde i lägenheten, som man upplever som mycket större.«

För besökaren blir det ett lite häpnadsväckande och djärvt tilltag. Vem har sitt sovrum på display? Men det är lätt att trola bort fönsterlösningen med generösa gardiner i rå bomull.

**SLÄNDE ÄR HUR** småbarnsfamiljen har inrett minimalistiskt men också med mycket värme. Lägenheten domineras förutom av alla fönster av en stor bokhylla med en mängd svenska och tjeckiska skönlitterära verk. Köket som också ansluter öppet till vardagsrummet är litet men superfunktionellt.

Den mest iögonfallande pjäsen är en köksö i rosa marmor som också flirtar med tjeckisk art deco.

Marmor som material återkommer som en sittbänk och fönsterbänk i det stora fönstret mot sovrummet.

Alexander jobbar som skribent och är dels på en byrå, dels inblandad i en mängd egna kreativa projekt som spänner från videokonst till tv-serier och egna bokprojekt. Paret har nyligen fått sitt andra barn (i Magdas mage på bilderna här) och planerar att tillbringa en stor del av föräldrarledigheten i Prag.

»VI HAR ETT helt kompisgäng där som vi umgås med, det känns väldigt privilegierat att ha tillgång till två länder på det här sättet.«

När Residence är på fotografering i lägenheten är det i grevens tid. Magda ska föda bara någon vecka senare och två dagar efter intervjun stundar flytten. Trots detta är det städlat och inte det minsta nedpackat. »Vi är ganska konsekventa när det gäller prylar«, säger Alexander och ger Dasha ett set med speciella kriterior för att rita.

Flytten går till en annan del av Söder och en lika historisk lägenhet på Östgötagatan.

Men hur livet blir där är en annan historia.

»DET ÄR LÄTT ATT TROLLA BORT  
FÖNSTERLÖSNINGEN MED GENERÖSA  
GARDINER I RÅ BOMULL.«

Gardiner i  
sovrummet i rå  
bomull. Konst i  
hallen av kompis  
Lucie Jindrák  
Skřivánková. Pall i  
vardagsrummet,  
Muuto.



Mycket lugna textilier i sovrummet, som bjuder på utsikt över hela lägenheten via innerfönstret. För mer avskildhet drar man bara för gardinen.



Badrummet tyckte mäklaren borde rivas ut direkt. Men Alexander och Magda charmades av 70-talsterrazon i beige, som gav en helt egen touch till utsikten från badkaret.

*»FÖR MIG VAR DET VIKTIGT ATT ÅTERERÖVRA PAPPAS HEMLAND GENOM ATT BYGGA IN DET I ETT NYTT FAMILJEHEM.«*

### **MAGDAS OCH ALEXANDERS PRAGGUIDE**

Vi bad Alexander och Magda att bjuda på sina bästa Pragtips!

#### **ESKA**

Pernerova 49, 186 00 Praha 8-Karlín  
Snygg lokal, traditionella recept (som slutade tillagas när alla restauranger förstatligades av kommunisterna) serveras här i modern tappning. Vi brukar äta långa bruncher här. Ett tips är att ringa i förväg och boka bord, väldigt poppis, speciellt på helger.

#### **SHIT HAPPENS**

Anny Letenské 1191/8, 120 00 Praha-Vinohrady  
Underbar liten keramikstudio! Deras hemsida är inte lika fin och intressant som själva studion. Promenera dit genom vackra Vinohrady.

#### **ANTIK MUCHA**

Liliová 246/12, 110 00 Staré Město  
Mitt i gamla stan. Här har vi fyndat många av våra vackra art deco-lampor.

#### **VEVERKOVA-GATAN**

Navet i Prag 7, Prags konstdistrikt. Här finns många små design-butiker och barer. Missa inte Page Five, en bokaffär specialiserad på konst och arkitektur, Recycle, en second hand-affär, baren Cobra, samt grymma japanska hipstersnabbmatsnället Onigirazu.

#### **PARKHÄNG**

Få vet att Prag är Europas parktätaste huvudstad. Besök parkerna Riegrový sady (med utsikt över hela stan) Havlíčkovy sady (med fantastiska stalaktitkonstverk) och den lagom vilda Stromovka-parken.

#### **U VYSTRELENYHO OKA**

U Božích bojovníků 606/3, 130 00 Praha 3-Žižkov  
Prags bästa (men tämligen okända) ölkrog, belägen i det krogtäta Žižkov-området.

#### **AIRBNB**

Hyr (den under kommunismen förbjudna) konstnären Zdeněk Šputas ateljé i vackra Vinohrady. Šputa dog 2014. Studion är bevarad i originalskick, bara en säng och massa tavlor och stafflier. 